



東灣莫羅瑞華學校
Tung Wan Mok Law Shui Wah School



2019-2020 年度

學校周年報告



2019-2020 年度周年關注事項工作報告

(一)【學業促進與課程發展】範疇

關注項目(一):因應重置計劃的發展,優化中、小學的課程規劃及銜接;隨着教師團隊的迅速擴張,訂立教學流程基線,配合巡課制度,確保學與教質素。

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>1. 製訂中、小學部時間表,強化中、小學部教師交流教學的機會,使學校從制度上更適應未來發展。</p>	<p>➤ 新時間表能使中、小學部教師交流教學,以提升學生參與課堂活動的質和量。</p>	<p>➤ 本學年開始時已經完成修訂時間表工作,主要是在製訂中、小學部時間表時以相同的時間間隔設計,用以強化中、小學部教師交流教學的機會,使學校從制度上更適應未來發展;實踐新時間表確能使中、小學部教師交流教學,其中包括英文、視藝、中國歷史、音樂、體育、資訊科技等科目均實行中、小學部老師交流教學。</p> <p>➤ 經會議檢討後,一致認同此方法對剛重置及初建中學部很有效益,除能舒緩人員壓力外,亦有效利用教師專長以跨學部服務。教師間亦能增加教學交流機會,使校內專業交流氣氛更見活躍,效果良好。</p> <p>➤ 因應中學部運作漸趨成熟,亦因擴班而逐步擴充人手,此項目亦於下年度淡出。</p>
<p>2. 中、小學部主科科組全面考慮縱向發展策略,製訂高小、初中及高中銜接策略:</p> <p>➤ 由各主科工作小組協商製訂校本縱向發展策略,務使各級教學更具成效。</p>	<p>➤ 主科科組於上學期檢討教學工作成效,商議縱向課程銜接的具體策略,內容可包括課程、評估等方面。</p>	<p>➤ 學年內推動各主科工作小組協商製訂校本縱向銜接策略,務使各級教學更具成效;原計劃各主科科組於上學期檢討教學工作成效,商議縱向課程銜接的具體策略於下學期實施,內容可包括課程、評估等方面。</p> <p>➤ 銜接課程原本計劃處理中學及高小新生學業水平嚴重落後等問題,惟上學期重置延誤,重置後中學部收生亦緩慢,而下學期亦因新冠肺炎疫情,故很多工作受影響,但是疫情期間教師在 Google Classroom 電子平台上製作的教學錄影資源豐富,經教師商討確認,下年度可用作銜接課程的資源及將來發展的路向。</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 製訂校本縱向課程銜接的具體策略，使各級保底教學更趨規範。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 小學部的核心課程原定推行十二個課題教學（中、英、數各三個），但亦因疫情之故，只推行了三個課題。 ➤ 舉數學科的檢討為例說明：數學組原定開展珠算班、分數班、除法班和時鐘班，停課前已完成珠算班，共有五位學生參與。珠算班全部共運作了六堂，負責教師表示珠算班的目標是透過珠算學習乘法，課程途中曾調整原定的學生名單，讓在前測獲得滿分的學生退出，使更有需要的學生代替。推行過程順利，運用連加法技巧以幫助學生克服學習乘數表的困難，後測結果顯示各學生的乘數能力均有進步。 ➤ 經檢討會議確認，超過 80%的學生能努力參與核心課程學習及從中獲益，參與教師同意核心課程能提升學與教效能；此外，中、英、數三個主科亦均完成各自的一個核心課程。總結而言，措施效果尚算理想。
<p>3. 強化課堂教學：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每個課堂均必須訂定教學目標，並在教學環節多設計生生互動原素，於課堂完結時進行反思及總結，讓學生能掌握該課堂的學習重點； ➤ 檢討巡課制度，以確保教與學質素。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生明白課堂學習目標並樂於參與學習活動；透過堂末的反思及總結，確認課堂學習成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學年內進行各項強化課堂教學的檢討及措施，包括推行每個課堂均必須訂定及宣示教學目標，讓學生明白課堂學習目標並樂於參與學習活動；並且積極推動教師注重掌握好教學節奏，每個課堂必須透過堂末的反思及總結，確認課堂學習成效，亦要在教學環節多設計生生互動。 ➤ 總括而言，在強化課堂教學方面，教師們已用可視化的方式在課堂內持續明確宣示教學目標，均於學年內觀察到良好進展，教師們非常重視並切實執行，從而能帶動對備課的更大關注，且據觀察，生生互動及師生互動均見加強，在同儕觀課中，教師們均盡量使用活動為主的教學方式，進展良好。課堂總結部分亦見加強，教師刻意強調課堂總結，更見教學成效。據錄影觀察，超過 85%學生能積極配合課堂要求，更投入學習；超過 90%

		<p>以上教師積極參與相關措施，宣示課堂目標及重視課堂總結，並於同儕觀課錄影中觀察到，所有教師均能多設計生生互動教學活動及課堂完結時檢視課堂目標，並自評成效良好。</p>
	<p>➤ 檢討巡課制度，增強學與教中的師生及生生互動，既有利師生關係，亦豐富學生的學習體驗。</p>	<p>➤ 年度內已完成檢討巡課制度，以便於確保教與學質素。有關強化課堂巡查措施，已於新版本的行政手冊內加入課堂巡察制度項目，用意是檢視課堂教學成效，並使之制度化。實踐時，校長會宣佈課堂巡察時段，由校長或校長委派的中層管理人員進行巡察，並填寫巡察評鑑表，有關紀錄會供年終考績參考使用。</p>

關注項目（二）：規劃均衡的中學課程，促進生涯規劃的發展，裝備學生成功升學或就業。

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>1. 加強教師對生涯規劃教育的認識：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 舉行性向測試教師工作坊； ➤ 安排升學及就業輔導組教師參加由教育局舉辦的事業及人生規劃課程。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師了解如何應用有關工具輔導學生 ➤ 教師認識生涯規劃輔導對學生的功用 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 由於新冠肺炎疫情爆發，不宜聚集，本年度未能舉行性向測試教師工作坊，項目未能達標，建議下學年補辦；中學部林嘉明老師於六月參加了中學升學就業輔導及生涯規劃基礎證書課程(20小時)，並取得相關資歷。
<p>2. 協助學生認識自己、掌握資訊、發展潛能：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 於學生入學時進行性向測試； ➤ 聚焦為有特殊學習需要的學生提供升學及就業資訊。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生透過了解自己性向，思考未來發展方向 ➤ 讓學生發揮多樣化潛能 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 原訂於學生入學時進行性向測試，後因社工表示問卷過長，不宜於入學會議時進行，改由班主任協助完成。 ➤ 因疫情爆發，不宜聚集，亦未能讓學生了解有關性向測試與未來出路的關係，因此亦未有聚焦為有特殊學習需要學生提供升學及就業資訊。
<p>3. 開拓視野，提昇學生對個人規劃的意識</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 設計及推行活動，鼓勵學生主動探索多元出路資訊。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 提高學生在生涯規劃的意識 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 原訂於7月14日已預約職業訓練局到校為學生提供出路講座，後因再度停課，故未能成事。本年度原預計於九月一日遷校至屯門校址，並增設中學部，唯因工程進度延誤，至了十月底才能遷校，再逐步收生，因此上學期學生人數不多。後亦因疫情關係，下學期的上學日不多，導致項目工作有所滯後，可幸是中學部教職員把握時間，確立分工明細，所以有關生涯規劃的發展來年將交由中學部自行發展。

(二) 【品格培養與成長支援】範疇

關注項目(一)：規劃中小學的訓輔制度，照顧不同學生的成長需要，設立完善的成長支援系統。

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>1. 設立三層支援的訓輔架構(初小、高小及初中、高中)，建立由不同年級組成的輔導專業，為各級同學作出介入輔導。</p>	<p>➤ 三層支援架構能運作暢順，教職員能各展所長，協助學生糾正情緒及行為問題</p>	<p>➤ 年度內持續推動檢討及建立配合重置的訓輔新架構，通過集體討論，重組訓輔支援架構，使其更配合重置後的訓輔工作要求。經全學年推動，訓育組總結如下：</p> <p>➤ 本年度規劃的中小學的訓輔制度，為照顧不同學生的成長需要，設立完善的成長支援系統。針對未來中小學的發展，配合新的支援架構，完善各級支援。</p> <p>➤ 本學年設立了三層支援的訓輔架構(初小、高小及初中、高中)，建立由不同年級組成的輔導專業，為各級同學作出介入輔導。</p> <p>➤ 學校訓輔管理以全校教職員參與訓輔工作。即全校老師也是訓導老師。由訓導主任(中小學部)負責中小學的訓輔督導，而其中各層組別設立訓導老師及輔導老師，如下表：</p> <p>高中： 訓導老師及主責教師(待定)</p> <p>初中： 梁嘉諾(訓)、初中老師(輔)</p> <p>高小： 余國傑(訓)、姚文基(輔)</p> <p>初小： 李啟俊老師(訓)</p> <p>➤ 由於此訓輔架構初建立，師生均未熟悉，學期中段由擔任班主任的兩位教師作為該級的訓導老師及輔導老師，見到效果，較能發揮訓輔的角色，高小學生遇到問題時，教師也能分工協調處理。</p> <p>➤ 於檢討會中，教師均表示認同跟進原則，必定是由當事教師跟進，訓、輔及主責教師則可作協助處理學生情緒及衝突。80%教師認同措施能增強教師對學生的支援。</p>

<p>2. 建立數據收集制度，統計學生的行為表現，運用數據調整教學策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 建立數據收集制度，統計學生表現的數據資料； ➤ 綜合及分析數據，將結果與教師交流分享； ➤ 根據結果，發展合適的訓輔策略及獎懲制度。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師能運用統計資料，調整處理學生的方法及策略，減低學生違規的頻率。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 訓育組於下學期建立數據收集制度，利用 google form 收集學生表現的數據資料，於學期終試行統計學生表現的數據資料。計劃目標主要是收集學生的日常課堂表現、違規行為、功課及文具欠交情況等。但由於疫情停課，未能進行大規模資料統計，故本學年未能為教師提供資料作獎懲建議。預計訓育組在下學年繼續推行。另外，本學年中學部試行學生行為跟進電子紀錄平台，中學部訓育組紀錄學生的違規跟進工作，有利跟進及協調學生有關事宜。小學部訓育組將參考有關措施，加強小學部的訓育工作。
--	---	--

關注項目(二)：配合遷校的情況，教導學生以積極態度面對人生的轉變，培養正面和感恩的情操；優化「自主課節」，持續發展校本戲劇及STEM課程，發揮學生潛能，豐富人生經驗。

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>1. 配合年度主題「思源」，推動一系列跨學科活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 常識科：選取適當年級，進行相關主題的專題研習； ➤ 訓育組及德育科：配合主題，舉辦院校今昔創作比賽及「愛回憶」郊遊活動； ➤ 語文科：舉辦以「思源」為題的語文活動，使學生學懂飲水思源的情懷； ➤ 視藝科：按不同年級的認知程度，於課堂內教授以「院校今昔」為主題的創作； ➤ 音樂科：透過頌唱樂曲把「思源」的概念潛移默化地留在學生心中。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 各科組制訂合理可行，與年度主題相關的活動，並能有效執行； ➤ 學生參與有關學習活動，並能從中掌握相關知識； ➤ 按各科組的評鑑標準，檢視各活動成果。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 年度內圍繞「思源」主題，推動跨學科活動。 ➤ 由於新冠肺炎爆發而停課，原定於下學期舉行的常識科專題研習活動未能如期進行。 ➤ 訓育組於跨學科學習周內舉行了「愛回憶」活動，全校師生於2020年1月22日舉行回東灣、石壁郊遊活動，學生能透過活動回憶東灣生活。經向教師收集意見，達80%教師同意有關活動能帶出「思源」效果。當日活動讓全體師生回到石壁東灣遊覽，後在東涌午膳，由班主任帶領學生遊覽及認識東涌社區，為新舊東灣學生製作共同話題及回憶。 ➤ 語文科與圖書館合作舉行繪畫書籤設計，因應年度學校主題，推動學生學習，並增加與「思源」相關的技能與態度，參與學生能描繪出新舊校園的特點，並能從中掌握相關知識；超過80%學生參與活動。 ➤ 視藝科進行院校今昔創作比賽，利用院校的變化，應用不同媒介表達出院校變化所帶來的感受。大部份學生的作品中展現出對東灣懷念的情感，如球場環境、大自然的環境等。此外，在模型製作方面，主題是利用環保物料，創作石壁東灣及屯門新校舍的對比作品；惟由於疫情停課關係，課堂的安排未能進行，預計下學年於課堂中跟進。 ➤ 音樂科透過在課堂上學習和頌唱思源的曲目，上學期各班已提交最少一首曾頌唱有關「思源」的曲目包括：獅子山下、Give thank、當你老了、感恩的心、一閃一閃亮晶晶、Thankful、誰造、感恩的心、夜空中最亮的星等等；總結而言，本年度大部分班級皆已最少頌唱一首粵語、英語及普通話的思源歌曲。 ➤ 以上活動皆為營造思源的氛圍，讓學生感受飲水思源的情意，經科組會議檢討，認為活動能為學生的學習帶來正面的刺激。總結而言，

		活動均進展順利，有利學生學習及情意培養。
<p>2. 優化「自主課節」:</p> <p>➤ 配合「躍動成長計劃」的推行，豐富一星期一節的自主活動課節和夢想小組，讓學生學習自行選擇的學習活動。</p>	<p>➤ 學生能選擇自己喜愛的學習活動；</p> <p>➤ 學生能在老師的指導下完成夢想。</p>	<p>➤ 本年度，學校共開辦了 10 項自主課活動，包括籃球、地壺球、排球、旋風足球、烹飪、陶藝、結他、薩克斯管、中華文化和大自然。</p> <p>➤ 於學期初，教師已收集學生希望達到的夢想資料，惜疫情問題而未能展開夢想小組活動，故此需要延至下年度再續。</p> <p>➤ 本年度，校方亦開辦了 12 個課外活動，教師在學期末已就學生參加活動時的表現而給予獎勵，以示鼓勵。</p> <p>➤ 全校學生均參加不少於 1 項的課外活動，另有 31% 學生參加 2 個或以上的課外活動。</p> <p>➤ 總結而言，學校能安排足夠數量的活動予學生，有助學生的興趣培訓及體藝發展。</p>
<p>3. 優化戲劇課程:</p> <p>➤ 與誇啦啦藝術習匯合作，提供不少於 20 星期的專業戲劇培訓課程；</p> <p>➤ 全年舉辦不少於兩次文化之旅活動。</p>	<p>➤ 培養學生對戲劇的興趣和提升相關的知識；</p> <p>➤ 提升學生的自我形象、信心和社交技巧。</p>	<p>➤ 本年度，誇啦啦藝術習匯已為小二、小四及中一的學生提供了八星期的戲劇培訓，但因停課關係而暫停計劃，未完成的課程將於新學年補回。</p> <p>➤ 因疫情關係，兩次的文化之旅需要延期至新學年補回。</p>

<p>4. 重整 STEM 教育課程：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 統整自主課節中的 STEM 課程，包括 Lego Education、編程和 Design Thinking 等； ➤ 舉辦 STEM 教育工作坊。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過不同形式的 STEM 教育課程，提升學生自主學習的興趣和能力； ➤ 發展學生的創意思維； ➤ 提升學生的解難能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 已將 Lego Education、編程和 Design Thinking 等元素融入 STEM 教育活動內，學生能將所學展示出來。 ➤ 由於停課關係，教師未能報讀坊間的 STEM 培訓課程，此項目需押後舉行。 ➤ STEM ROOM 已於本年度完成，中小學各科任教師上學期已在跨學科學習週完成 STEM 學習活動，並提交一份教學課件作記錄。各級主題如下： <ul style="list-style-type: none"> ◇ P.2： 自製玩具車 ◇ P.3： 風速器 ◇ P.4： 酸雨對環境的影響 ◇ P.5： 水與杯的聲音測試 ◇ P.6： 紙飛機比賽 ◇ S.1-3： 橋樑力學活動 ➤ 總結而言，校本 STEM 課程只屬初階發展，未來仍要不斷完善，以豐富課程內容，培育學生的創意思維及解難能力。
--	---	---

(三)【學校管理與專業發展】範疇

關注項目(一):因應學校的擴展,加強中層人員及新晉教師的培訓,優化現有行政制度,鞏固中、小學部的管治基礎。

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>1. 栽培新晉教師,重整中層架構:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 伙伴教師計劃:為每名新任教師配對一位富行政經驗的主任教師,以便傳承學校的辦學理念及優良傳統,並且發揮培育新晉及擴展管理團隊的功能; ➤ 加強中層人員的培訓:栽培更多中學部的中層人員,以應付未來在學務、課程、訓輔、生涯規劃各範疇上的需要。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 新晉教師認同學校的辦學理念及工作文化,能融入教師團隊,對學校發展有期盼,樂於發揮個人專長,為學校作出貢獻。 ➤ 中層人員樂於接受新挑戰,積極參與管理相關的專業培訓,為學校作出貢獻。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本年度,合共有 13 名的新聘教師加入,大部份均能被編配一位富行政經驗的主任教師指導,有助新同事的適應及融入學校的工作文化。 ➤ 根據持分者問卷的結果,教師對學校的管理、專業領導及學校氣氛的觀感都有 4.1-4.3 分,證明學校對教師的支援相當充足。 ➤ 根據進修紀錄,教職員於本年度合共參加了 54 次的進修,主要集中在學科管理、課程發展、訓輔技巧、生涯規劃、照顧自閉症學童等範疇,符合學校的發展需要。 ➤ 根據持分者問卷的結果,教師專業發展項目得到 4.2 分,顯示教師樂意參與進修,有助個人的專業發展。

關注項目(二):積極參與社區活動,協助學生融入社會及發揮潛能,建立健康及正面形象。

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>1. 服務在屯門:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校積極參與屯門區的活動或義工服務,提升學生對社區的認識,協助學生融入社區,與友鄰學校及機構建立良好的關係。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過活動或義工服務,學生能順利融入社群,建立健康及正面的形象。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 由於學校於 2019 年 11 月才遷至屯門,難於短時間在區內建立網絡,雖然校方亦曾嘗試聯絡一些機構籌備義工活動,奈何不少機構表示預約時間太趕急,未能安排活動;而下學期因新型肺炎而停課的關係,社區服務計劃將延至下學年進行。
<p>2. 童藝在社區:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 為學生創造演出機會,展示從藝術課程中的學習成果,增強學生的學習興趣及自信心。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生投入參與藝術訓練; ➤ 學生積極參與演出,盡展才華。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 由於新型肺炎的關係,「童藝在社區」將延至下學年進行。