



東灣莫羅瑞華學校
Tung Wan Mok Law Shui Wah School



2020-2021 年度
學校周年計劃



2020-2021 年度學校周年計劃-重點關注項目及工作計劃

(一) 【學業促進與課程發展】範疇

關注事項 (一): 設立「翻轉教室」學習平台及資源庫，幫助學生擴闊知識領域；並營造自學機會，啟導學生善加運用以進行自習，提高學生電子及自主學習能力，促進學習的良性循環。

關注事項/工作策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人員
<p>1. 教師製作預習影片及溫習學材，上載至電子平台，讓學生自習，藉此培養學生自主學習的習慣。</p> <p>➤ 科組利用課研時段，聚焦探討如何優化利用電子教學以達至自主學習的課堂策略，並探討設計電子學材資源，協助學生建立自主學習意識。科組成員於課堂上實踐及互相觀摩，評估成效。</p>	<p>09/2020 至 06/2021</p>	<p>➤ 使用電子學習平台為學生提供預習、評估、鞏固等支援，培養學生的自學習慣。</p> <p>➤ 通過群組及會議激發新意念，為更新及提升服務做出貢獻。</p> <p>➤ 促進專業交流，例如安排預習影片製作之經驗分享，及邀請教師分享相關教學策略。</p>	<p>➤ 70%或以上學生認同電子學習平台有助培養自學習慣。</p> <p>➤ 各科逐漸建立以自主學習為重點之電子學材資源庫。</p> <p>➤ 「翻轉教室」教學片段以 2 至 10 鐘為宜；各主科各級每學期執行「翻轉教室」教學 5 次，全學年共 10 次。</p> <p>➤ 老師積極參與教學交流及分享。</p>	<p>學務主任、課程統籌主任、各參與科組主管</p>

關注事項/工作策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人員
<p>2. 將年度內製作的網上平台教學片段及電子課業，逐步微調至適合校本核心課程程度，以豐富核心課程內容，增加對學習稍遜學生的支援。</p> <p>➤ 善用網上自學平台，核心課程學生自行安排時間在家（或宿舍）學習，養成良好的自學習慣。</p>	<p>09/2020 至 06/2021</p>	<p>➤ 教師利用電子平台的評估功能記錄學生於課堂及課後的學習過程及結果，適時審視學生學習情況，以即時回饋學生並優化教學流程，配合學生的不同需要。</p>	<p>➤ 70%核心課程學生對電子學習形式感興趣，從而提升學習動機。</p> <p>➤ 教師認同利用電子學習平台的評核數據協助學生有效學習。</p> <p>➤ 利用教學片段及電子課業，取代現行核心課程的三分之一內容。</p>	<p>學務主任、課程統籌主任、核心課程工作小組</p>
<p>3. 利用網上平台建立閱讀資料庫，分級向不同程度學生提供不同的閱讀資料，以增強學生的閱讀興趣效能。</p>	<p>09/2020 至 06/2021</p>	<p>➤ 教師利用電子平台的閱讀學材，並利用平台審視學生的閱讀進度，優化對個別學生的閱讀需要。</p>	<p>➤ 70%學生對電子學習形式感興趣，從而提升閱讀動機及效能。</p>	<p>學務主任、圖書館主任</p>

關注事項 (二): 規劃均衡的中學課程及發展校本評估政策, 照顧個別學習差異, 強化學習支援的成效。

關注事項/工作策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人員
<p>1. 草擬主科剪裁課程大綱, 促進多元學習, 提升教學效能。</p> <p>➤ 透過分析學生學習難點來剪裁課程, 增加多元學習元素, 提升學生的學習興趣。</p>	<p>09/2020 至 06/2021</p>	<p>➤ 剪裁文憑試課程, 減輕課程份量, 聚焦訓練基礎能力, 促進更有效的學習。</p>	<p>➤ 主科於課程研討會上討論課程剪裁內容, 學期末完成中一及中四級的剪裁課程大綱。</p>	<p>學務主任、課程統籌主任、各科主管</p>
<p>2. 發展教學及評估能力分層政策。</p> <p>➤ 修訂教學進度表樣式, 突顯不同能力組別的預期學習成果;</p> <p>➤ 於測考卷試行加入作答提示, 協助學生答題。</p>		<p>➤ 教師能運用新教學進度表檢視不同能力組別的學習成果差異。</p> <p>➤ 至少一個科目能於下學期總結性評估試行作答提示安排。</p>	<p>➤ 70% 教師認為新教學進度表有助提升教學效能。</p> <p>➤ 根據總評估試卷作統計。</p>	
<p>3. 減少紙筆評估, 制定多元評估政策。</p> <p>➤ 減低進展性評估中紙筆評估所佔的百分比;</p> <p>➤ 設計多元評估策略。</p>		<p>➤ 確立至少兩項適合校情的多元評估模式, 列明評估準則;</p> <p>➤ 至少一個科目能於下學期的進展性評估中以多元評估代替紙筆評估。</p>	<p>➤ 70% 教師認為多元評估模式有助提升學生的積極性。</p> <p>➤ 統計各科應用多元評估的次數及形式。</p>	

(二) 【品格培養與成長支援】範疇

關注事項 (一): 營建和諧互助的校園氛圍，強化學生對學校的歸屬感；優化學生獎勵計劃，培育學生積極正面的態度。

關注事項/工作策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人員
<p>1. 提升學生對學校的歸屬感</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 籌辦迎新活動，分享學校有關教學、訓輔及學生活動等資訊，讓學生儘快融入校園生活。 ➢ 定期籌辦班級經營活動 (茶會/生日會)，建立師生與生生間的關係。 	09/2020 至 06/2021	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%的新生能夠參與迎新活動，並認同活動有助融入校園生活。 ➢ 透過班級經營活動，促進師生建立密切的關係，互助互愛。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 籌辦迎新及班級經營活動的檢討報告 ➢ 持分者問卷 (學生對學校的歸屬感) 	訓輔組成員、班主任及學校社工
<p>2. 優化獎勵制度，鼓勵學生正面行為、樂於助人及積極參與活動或比賽</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 中學部推行「學生好行為獎勵計劃及記功系統」 ➢ 小學部設立「個人」及「班際」的榮譽榜 		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%中學生都有被記功的機會，學生樂於參與計劃，積極協助老師及嘗試參加比賽。 ➢ 八成小學生積極參與計劃，為個人及班級努力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生的記功統計 ➢ 學生的好行為紀錄 ➢ 個人及班際的榮譽榜紀錄 	

關注事項 (二): 配合年度主題「奉獻」，推動跨學科活動；持續優化校本音樂、戲劇及 STEM 課程，發揮學生潛能，豐富人生經驗。

關注事項/工作策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人員
<p>1. 圍繞年度主題「奉獻」，推動跨科活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 語文科與視藝科合作，讓學生製作祝福卡，並送往社福機構，使學生學懂施比受更有福的情懷。 ➤ 語文科分享或教授關於奉獻的文章，啟迪學生的奉獻精神。 ➤ 常識科選取適當年級，推動相關主題的專題研習。 ➤ 訓育組與社工協作，進行社區服務活動，包括：清潔街道、探訪社區等。 ➤ 視藝科把年度主題入畫，進行創作感恩卡，讚揚社會上「救助他人，奉獻自己」的人士。 ➤ 音樂科透過頌唱樂曲把「奉獻」的概念潛移默化地留在學生心中。 	<p>09/2020 至 06/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 各科組因應年度學校主題，制訂相關教學目標及活動，推動學生學習，並增加與年度目標相關的技能與態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 各科組制訂合理可行，與年度主題相關的活動，並能有效執行。 ➤ 學生能有效參與相關學習活動，並能從中掌握相關知識。 ➤ 按各科組的評鑑標準，檢視各活動成果。 	<p>學務主任、 課程統籌主任、 訓導主任、 聯課活動主任、 各科主管</p>

關注事項/工作策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人員
<p>2. 啟發學生的音樂潛能</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 尋求外間資源增購樂器及聘請專才，締造有利條件啟發學生音樂潛能 	<p>09/2020 至 06/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 提升學生音樂專業知識，擴闊視野； 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 年度內最少舉行兩次音樂表演； 	<p>課程統籌主任、聯課活動主任及負責相關項目的教師</p>
<p>3. 優化戲劇課程</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 與誇啦啦藝術習匯合作，為小二至小五、中二學生提供專業戲劇培訓課程； ➤ 全年舉辦不少於兩次的文化之旅活動。 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 讓學生透過戲劇培訓，提升學生自信心、社交技巧和表達能技巧； ➤ 提升學生有關戲劇教育的專業知識。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 專業導師對學生的評鑑； ➤ 透過課堂觀察，了解學生日常的訓練情況； ➤ 訪問參與活動或表演學生的意見。 	
<p>4. 優化 STEM 教育課程</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 加強教師培訓 ➤ STEM 元素學習活動 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 提供不少於一次STEM相關的教師培訓； ➤ 透過不同形式的STEM教育課程，提升學生自主學習的興趣和能力； ➤ 發展學生的創意思維； ➤ 提升學生的解難能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師培訓紀錄 ➤ 學生學習成果的展示； ➤ 教師評鑑及學生自評。 	

(三) 【學校管理與專業發展】範疇

關注事項 (一): 強化各科組專業領導，完善自評理念於教務工作上，進一步優化「策劃—推行—評估」的自評循環

關注事項/工作策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人員
<p>1. 透過各科組會議分析自評及學生表現 (參考《香港學校表現指標》頁 15-19 範疇二「學與教」的範 3 課程和評估及範圍 4 學生學習與教學)，於學期初檢視及制訂科組教學重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 各主科科組會議分析上學年自評結果及學生學習表現，以制訂適切的教學策略及建議； ➢ 利用校內交流及專業發展等機會，重點提升科主管的專業知識、領導能力及人際溝通技巧。 	<p>09/2020 至 06/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科主管能起著支援及協調管理層與科組教師的工作。 ➢ 各科組定時檢討成效，達致優化的自評循環。 ➢ 各科組提升工作效能，並監察推行進度及評估成效。 ➢ 各主科能掌握科組教學情況、學生學習進展、科組亮點及薄弱環節，提出適當措施加強學與教成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 各科會議紀錄及同儕課研紀錄。 ➢ 教師進修紀錄。 ➢ 科主管於中期檢討會議中，通過帶領同儕討論，提出一項於下學期加強科組管理的工作，並能貫徹執行。 	<p>學務主任、 課程統籌主任、 各主科科主任</p>

關注事項/工作策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人員
<p>2. 賦權科主管加強科組管理工作</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 科主管透過面談或會議檢視工作計劃及檢討報告，實踐自評理念。 ➤ 中、英、數、常各科主管進行同儕（及考績）觀課安排及評課工作。 ➤ 科主管透過不同的途徑，如日常督導、巡視及觀課等加強對科組學與教成效的監察。 	<p>09/2020 至 06/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 推廣同儕觀課交流，提升教師專業信心。 ➤ 通過科組會議激發意念，為科組獨立及專業發展做出貢獻。 ➤ 學期初協助各科組制訂相關科本政策，並訂立執行步驟及時序，以監察執行成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 同儕觀課需提交一節課堂錄影，並開同儕觀課會及提交觀課互評表。 ➤ 70%以上的教師認同有關措施能強化科主管的領導及監察職能。 	<p>學務主任、 課程統籌主任、 各主科科主管</p>

關注事項 (二)： 積極參與社區活動，協助學生融入社會及發揮潛能，建立健康及正面形象。

關注事項/工作策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人員
<p>1. 服務在屯門：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校積極參與屯門區的活動或義工服務，提升學生對社區的認識，協助學生融入社區，與友鄰學校及機構建立良好的關係。 	<p>09/2020 至 06/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過活動或義工服務，學生能順利融入社群，建立健康及正面的形象。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過學生自評及領隊教職員的觀察； ➤ 收集社區人士的意見。 	<p>校長、聯課活動主任、德育科主任及學校社工</p>
<p>2. 童藝在社區：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 為學生創造演出機會，展示從藝術課程中的學習成果，增強學生的學習興趣及自信心。 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生投入參與藝術訓練； ➤ 學生積極參與演出，盡展才華。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過學生自評及領隊教職員的觀察； ➤ 收集社區人士的意見。 	

完