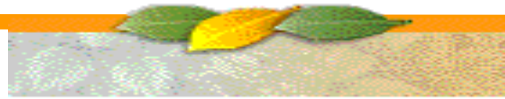




**東灣莫羅瑞華學校**  
**Tung Wan Mok Law Shui Wah School**



**2020/21 學年**  
**學校周年報告**



## 2021/22 學年學校周年關注事項工作報告

### (一)【學業促進與課程發展】範疇

關注項目(一):設立「翻轉教室」學習平台及資源庫,幫助學生擴闊知識領域;並營造自學機會,啟導學生善加運用以進行自習,提高學生電子及自主學習能力,促進學習的良性循環。

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>1. 教師製作預習影片及溫習學材,上載至電子平台,讓學生自習,藉此培養學生自主學習的習慣。</p> <p>➢ 科組利用課研時段,聚焦探討如何優化利用電子教學以達至自主學習的課堂策略,並探討設計電子學材資源,協助學生建立自主學習意識。科組成員於課堂上實踐及互相觀摩,評估成效。</p>	<p>➢ 使用電子學習平台為學生提供預習、評估、鞏固等支援,培養學生的自學習慣。</p> <p>➢ 通過群組及會議激發新意念,為更新及提升服務做出貢獻。</p> <p>➢ 促進專業交流,例如安排預習影片製作之經驗分享,及邀請教師分享相關教學策略。</p>	<p>➢ 本學年教師因應疫情因素,大量製作預習影片及溫習學材,並且上載至電子平台(包括 google classroom、edpuzzle 等),讓學生通過自習,培養自主學習的習慣。由於教師每天錄製教學短片,頻繁使用電子學習平台,所有教師已能熟習運用電子教學平台及各種電子工具。各主科科任教師均已錄製逾數十條教學影片及相應的練習題目,便利建立教學資源庫。</p> <p>➢ 科組亦利用課研時段,聚焦探討如何優化利用電子教學以達至自主學習的課堂策略,並探討如何設計電子學材資源,協助學生建立自主學習意識。科組成員亦於同儕觀課時將課堂上的實踐展示出來互相觀摩,評估各自的教學成效及策略,均能使用電子學習平台為學生提供預習、評估、鞏固等支援,以培養學生的自學習慣。據總結觀察,超過 80%或以上學生認同電子學習平台有助培養自學習慣。</p> <p>➢ 各科亦於本學年內快速建立以自主學習為重點之電子學材資源庫,並保存於電子平台,令將來修改及取用非常便捷。學年內「翻轉教室」教學按照可上課比</p>

關注項目(一):設立「翻轉教室」學習平台及資源庫,幫助學生擴闊知識領域;並營造自學機會,啟導學生善加運用以進行自習,提高學生電子及自主學習能力,促進學習的良性循環。

策略/工作	成功準則	成就與反思
		<p>例計算,除個別科組外,教師大致已完成規定的翻轉教室次數。</p>
<p>2. 將年度內製作的網上平台教學片段及電子課業,逐步微調至適合校本核心課程程度,以豐富核心課程內容,增加對學習稍遜學生的支援。</p> <p>➤ 善用網上自學平台,核心課程學生自行安排時間在家(或宿舍)學習,養成良好的自學習慣。</p>	<p>➤ 教師利用電子平台的評估功能記錄學生於課堂及課後的學習過程及結果,適時審視學生學習情況,以即時回饋學生並優化教學流程,配合學生的不同需要。</p>	<p>➤ 學年內推動將年度內製作的網上平台教學片段及電子課業,逐步微調至適合校本核心課程程度,豐富核心課程內容,增加對學習稍遜學生的支援。在過去一年的實踐中,各主科科組已將一半以上的教學內容轉化成電子形式存放於電子學習平台上,未來可利用這種模式及資源支援學習稍遜的學生,針對地改善他們的學習困難項目。據觀察80%以上的學生對電子學習形式感興趣,學習動機得以提升,措施效果理想。</p>
<p>3. 利用網上平台建立閱讀資料庫,分級向不同程度學生提供不同的閱讀資料,以增強學生的閱讀興趣及效能。</p>	<p>➤ 教師利用電子平台的閱讀學材,並利用平台審視學生的閱讀進度,優化個別學生的閱讀需要。</p>	<p>➤ 學年內利用網上平台建立閱讀資料庫,向不同程度學生提供不同的閱讀資料,以增強學生的閱讀興趣效能。期間教師利用電子平台提供閱讀學材,全年共25位學生參與推介圖書,教師亦就不同的節日推介相關書籍給學生選閱,教師亦利用平台審視學生閱讀進度,優化對個別學生的閱讀需要。據學期末統計,學生對電子學習形式感興趣,從而提升閱讀動機及效能。</p>

**關注項目 (二): 規劃均衡的中學課程及發展校本評估政策, 照顧個別學習差異, 強化學習支援的成效。**

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p><b>1. 草擬主科剪裁課程大綱, 促進多元學習, 提升教學效能。</b></p> <p>➤ 透過分析學生的學習難點來剪裁課程, 增加多元學習元素, 提升學生的學習興趣。</p>	<p>➤ 剪裁文憑試課程, 減輕課程份量, 聚焦訓練學生的基礎能力, 促進更有效的學習。</p>	<p>➤ 主要科目(中、英、數)已完成中一及中四級的課程剪裁大綱, 並確立各學科的剪裁模式, 例如中文科會減少課文數量並加入學習活動代替。未來學年的中一及中四會實施此課程; 而其餘級別的課程剪裁工作將於課研會議中繼續完成。</p>
<p><b>2. 發展教學及評估能力分層政策。</b></p> <p>➤ 修訂教學進度表樣式, 突顯不同能力組別的預期學習成果;</p> <p>➤ 於測考卷試行加入作答提示, 協助學生答題。</p>	<p>➤ 教師能運用新教學進度表檢視不同能力組別的學習成果差異。</p> <p>➤ 至少一個科目能於下學期總結性評估試行作答提示安排。</p>	<p>➤ 已於主要科目(中、英、數)試用顯示分層能力的進度表, 惟成效有待檢視, 主要問題是部分課題較難顯示分層能力。建議下學年繼續於主科試行, 並稍為改變編寫模式, 將分層能力顯示聚焦於某一教學活動或練習上, 改善進度表的適用性。</p> <p>➤ 此外, 中文科及數學科亦於下學期考卷中加入作答提示, 科組成員皆認同能鼓勵學生積極答題, 建議作為恆常考試安排。</p>
<p><b>3. 減少紙筆評估, 制定多元評估政策。</b></p> <p>➤ 減低進展性評估中紙筆評估所佔的百分比;</p> <p>➤ 設計多元評估策略。</p>	<p>➤ 確立至少兩項適合校情的多元評估模式, 列明評估準則;</p> <p>➤ 至少一個科目能於下學期的進展性評估中以多元評估代替紙筆評估。</p>	<p>➤ 制定多元評估政策方面, 各科皆在進展性評估中加入不同的評估項目, 例如實驗、統計活動或外出學習, 但礙於疫情影響, 教學模式有所限制, 影響了部份學習活動的部署, 因此難以檢視成效及制定標準, 下學年會繼續推廣此政策。</p>

## (二) 【品格培養與成長支援】範疇

關注項目（一）：營建和諧互助的校園氛圍，強化學生對學校的歸屬感；優化學生獎勵計劃，培育學生積極正面的態度。

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>1. 提升學生對學校的歸屬感</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 籌辦迎新活動，分享學校有關教學、訓輔及學生活動等資訊，讓學生儘快融入校園生活。</li> <li>➢ 定期籌辦班級經營活動（茶會/生日會），建立師生與生生間的關係。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 80%的新生能夠參與迎新活動，並認同活動有助融入校園生活。</li> <li>➢ 透過班級經營活動，促進師生建立密切的關係，互助互愛。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 由於疫情關係，迎新活動統一在下學期舉辦，舉行方法為購買外賣食物讓學生與教師於迎新活動後帶返家舍/家中享用；學生均表示很喜歡亦期待這種迎新活動，學生與教師能透過活動建立良好的溝通關係。</li> <li>➢ 本年度計劃透過班主任課加強獎勵分獎勵的檢討及回饋，讓學生投入參與獎勵分計劃，獲得更多成功感。</li> <li>➢ 個人成功感的建立包括教師鼓勵學生個人的表現；對學生進行個人成功的表揚，為個人的分數加以肯定。於下學期復課後，利用課堂獎勵分作獎勵。配合於禮堂內的檢討獎勵活動及派發獎分紙的結果，令所有學生的進步均能得到展示。</li> <li>➢ 由於疫情下停課，有關獎勵活動只能在學期初期進行，班主任於班主任課內，進行檢討並給予學生獎勵；而由於復課後的課堂調配，外出獎勵及班會活動亦未能進行。</li> <li>➢ 由於停課，上學期未能透過班主任課加強獎勵分獎勵的檢討及回饋。為使學生投入獎勵分計劃，班主任於下學期負責鼓勵學生爭取表現，於學期終舉行了班會，進行檢討及派發獎勵，學生十分重視獎勵措施；80%成以上學生獲得更多成功感。</li> </ul>

關注項目（一）：營建和諧互助的校園氛圍，強化學生對學校的歸屬感；優化學生獎勵計劃，培育學生積極正面的態度。

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>2. 優化獎勵制度，鼓勵學生的正面行為、樂於助人及積極參與活動或比賽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 中學部推行「學生好行為獎勵計劃及記功系統」</li> <li>➢ 小學部設立「個人」及「班際」的榮譽榜</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 70%中學生均有被記功的機會，學生樂於參與計劃，積極協助老師及嘗試參加比賽。</li> <li>➢ 80%小學生積極參與計劃，為個人及班級努力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 已完成上下學期「學生好行為獎勵計劃」及進行記功事宜，亦已完成頒發禮物，記功事項包括：上課表現良好、參與校外比賽及活動、態度改善、圖書館助理、協助老師等事宜。各教職員均完成推薦「學生好行為獎勵計劃」，惟有少部份教職員未有推薦學生記功。</li> <li>➢ 本學年優化校內獎勵分制度，結合班主任課，加強學生表現回饋及檢視。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學期初，訓育組檢視校內獎勵分制度，更新獎勵措施及內容。</li> <li>• 已於小學樓層設立榮譽榜展示板。</li> <li>• 復課初期，每周統計學生獎勵分，每月獲最高分的學生，訓育組會印製相片並將其貼在校內榮譽榜上。惟由於停課關係，計劃未能推展。</li> <li>• 下學期復課後並於進行有限度實體課的情況下，改以配合蓋印章的獎勵，待課堂情況穩定後，獎勵分及印章獎勵結合推行。下學期整體學生表現平穩，大部份學生能於課堂表現獲得獎勵活動分。</li> </ul> </li> <li>➢ 80%教師同意獎勵制度有效，80%學生表示活動有助他們認真學習。</li> </ul>

關注項目(二)：配合年度主題「奉獻」，推動跨學科活動；持續優化校本音樂、戲劇及STEM課程，發揮學生潛能，豐富人生經驗。

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>1. 圍繞年度主題「奉獻」，推動跨科活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 語文科與視藝科合作，讓學生製作祝福卡，並送往社福機構，使學生學懂施比受更有福的情懷。</li> <li>➢ 語文科分享或教授關於奉獻的文章，啟迪學生的奉獻精神。</li> <li>➢ 常識科選取適當年級，推動相關主題的專題研習。</li> <li>➢ 訓育組與社工協作，進行社區服務活動，包括：清潔街道、探訪社區等。</li> <li>➢ 視藝科把年度主題入畫，進行創作感恩卡，讚揚社會上「救助他人，奉獻自己」的人士。</li> <li>➢ 音樂科透過頌唱樂曲把「奉獻」的概念潛移默化地留在學生心中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 各科組因應年度學校主題，制訂相關教學目標及活動，推動學生學習，並增加與年度目標相關的技能與態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 語文科：與視藝科合作，讓學生製作祝福卡，原計劃寫祝福卡送給社區機構的服務使用者，惟因疫情影響，未能完成。該活動後來改為製作心意卡送給老師，以答謝老師的教導。期間語文科分享或教授關於奉獻的文章，啟迪學生的奉獻精神，已在四及六年級分享或教授關於奉獻的文章。</li> <li>➢ 常識科：原定下學期進行專題研習，惟受疫情影響，下學期部分時間須停止面授課，恢復面授課後則因要避免學生之間的互動，故未能完成上述專題研習。</li> <li>➢ 訓育組、德育科與社工協作，進行社區服務活動等工作因疫情影響，未能外出進行清潔街道和探訪社區等活動，期間則將服務對象轉為校內，推動校內服務生等環節，例如：<b>圖書館大使</b>—負責協助照顧館內的小動物；<b>視藝科義工</b>—負責美化校園的活動、協助繪畫壁畫，例如校務處外的聖經故事及人物大壁畫、地下通道的東灣故事壁畫、集禮館外牆的中華文化壁畫和創科教育主題壁畫。師生協作效果理想，學生表現投入，成功取得一定成效。</li> <li>➢ 音樂科：透過頌唱樂曲將「奉獻」的概念潛移默化地留在學生心中；惟因疫情影響，學生於本學年只能透過在課堂上學習和頌唱奉獻的曲目。各班已提交曾頌唱有關「奉獻」的曲目，包括：奉獻什麼、立志擺上、海闊天空、平凡之路、夜空中最亮的星等。</li> <li>➢ 綜合以上已舉行的活動，均能讓學生感受「奉獻」的情意，各活動經科組會議檢討</li> </ul>

關注項目(二)：配合年度主題「奉獻」，推動跨學科活動；持續優化校本音樂、戲劇及STEM課程，發揮學生潛能，豐富人生經驗。

策略/工作	成功準則	成就與反思
		<p>，認為均能較好完成，並給學生帶來學習的正面刺激。</p> <p>➤ 總結而言，年度主題活動除因疫情因素，部分活動未能執行外，其他能夠執行的均進展順利，有利學生學習及情意培養。</p>
<p><b>2. 啟發學生的音樂潛能</b></p> <p>➤ 尋求外間資源增購樂器及聘請專才，締造有利條件啟發學生音樂潛能。</p>	<p>➤ 提升學生音樂專業知識，擴闊視野。</p>	<p>➤ 在啟發音樂潛能方面，本學年共有4位學生接受個別大提琴學習，部份學生亦有參加畢業典禮表演拍攝；教師對此項支援十分支持，亦表示此資源能有效啟發學生的音樂潛能。</p> <p>➤ 本年度，學生共參加了3次樂器表演錄影，並在學校網站播放，讓家長亦能欣賞學生的演出。全年度共錄製了3段樂器表演，包括聖誕節、新年和畢業典禮時段。</p>
<p><b>3. 優化戲劇課程</b></p> <p>➤ 與「誇啦啦藝術習匯」合作，為小二至小五及中二學生提供專業戲劇培訓課程；</p> <p>➤ 全年舉辦不少於兩次的文化之旅活動。</p>	<p>➤ 讓學生透過戲劇培訓，提升他們的自信心、社交技巧和表達能力；</p> <p>➤ 提升學生有關戲劇教育的專業知識。</p>	<p>➤ 本學年繼續推行「躍動成長計劃」，小二至小五共有59名學生(約84%)曾參加不同種類和不同形式的藝術培訓活動，有助增加學生在戲劇教育的專業知識。</p> <p>➤ 在本學年的計劃中，「誇啦啦藝術集匯」亦已提供2次文化活動，包括「粵語解碼」及「風箏男孩」。此外，本學年亦已進行5次教師持續工作坊，增加教師在藝術教育方面的知識及體驗。於2021年6月30日，本校舉行了本年度的成品展，展示2019至2021學年中學生在計劃中的學習成果和作品。</p>



關注項目(二)：配合年度主題「奉獻」，推動跨學科活動；持續優化校本音樂、戲劇及 STEM 課程，發揮學生潛能，豐富人生經驗。

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>4. 優化 STEM 教育課程</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 加強教師培訓</li> <li>➢ 增加元素學習活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提供不少於 1 次 STEM 相關的教師培訓；</li> <li>➢ 透過不同形式的 STEM 教育課程，提升學生自主學習的興趣和能力；</li> <li>➢ 發展學生的創意思維；</li> <li>➢ 提升學生的解難能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 為了增強教師對 STEM 的認識和多應用本校 STEM Lab，於 2021 年 2 月 10 日進行了教師培訓工作坊，讓教師體驗運用 STEM Lab 內的雷射切割機製作木雕吊飾。</li> <li>➢ 在各科活動中亦推行 STEM 相關活動： <ul style="list-style-type: none"> <li><b>資訊科技科</b></li> <li>二年級：透過桌上遊戲(Robot turtles)認識基本的移動指令；</li> <li>三年級：利用紙迷宮及排序指令卡，認識序列對編程的重要性；</li> <li>四年級：利用網上平台 Code.org，以任務形式學習利用圖像積木編程，初步了解除錯的概念；</li> <li>其他班級因疫情影響，未能進行原定的計劃。</li> <li><b>數學科</b></li> <li>因疫情關係未能進行，如情況許可，將於下學年再計劃進行。</li> <li><b>常識科</b></li> <li>二年級：造紙術(廢紙重用)</li> <li>五年級：印章製作(活字印刷)</li> <li>六年級：水火箭</li> </ul> </li> <li>➢ 總結而言，校本 STEM 課程只屬初階發展，未來仍要不斷完善，以豐富課程內容，培育學生的創意思維及解難能力。</li> </ul>

### (三)【學校管理與專業發展】範疇

關注項目(一):強化各科組專業領導,完善自評理念於教務工作上,進一步優化「策劃—推行—評估」的自評循環

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p>1. 透過各科組會議分析自評及學生表現(參考《香港學校表現指標》頁 15-19 範疇二「學與教」的範3課程和評估及範圍4學生學習與教學),於學期初檢視及制訂科組教學重點:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 各主科科組會議分析上學年自評結果及學生學習表現,以制訂適切的教學策略及建議;</li> <li>➢ 利用校內交流及專業發展等機會,重點提升科主管的專業知識、領導能力及人際溝通技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 科主管能起著支援及協調管理層與科組教師的工作。</li> <li>➢ 各科組定時檢討成效,達致優化的自評循環。</li> <li>➢ 各科組的工作效能得以提升,並監察推行進度及評估成效。</li> <li>➢ 各主科能掌握科組教學情況、學生學習進展、科組亮點及薄弱環節,提出適當措施加強學與教成效。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學年中及學年末透過各科組會議分析科組自評及學生表現,檢視及制訂科組工作及教學重點,期間各主科均能通過科組會議檢討,制訂適切的教學策略及建議以改善教學。</li> <li>➢ 每次學務會議均作出呼籲,推動各主科善用數據作為 PIE 的基礎,務使各科組的年度計劃制訂工作更符合學校的強弱機危分析。據觀察各科組已多加善用科組檢討數據,其中包括上、下學期之間的檢視,學生學習分析等。</li> <li>➢ 於學期末的學務會議,已通知各科科主管留意於科組檢討會議時關注 KPM、APASO 等數據,並據此制訂下學年的週年計劃;已提醒各主科善用檢討成效時的結論,達致優化自評循環,掌握科組教學情況、學生學習進展、科組亮點及薄弱環節,提出適當措施加強學與教成效。</li> </ul>

關注項目(一): 強化各科組專業領導, 完善自評理念於教務工作上, 進一步優化「策劃—推行—評估」的自評循環

策略/工作	成功準則	成就與反思
<p><b>2. 賦權科主管加強科組管理工作</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 科主管透過面談或會議檢視工作計劃及檢討報告, 實踐自評理念。</li> <li>➤ 中、英、數、常各科主管進行同儕(及考績)觀課安排及評課工作。</li> <li>➤ 科主管透過不同的途徑, 如日常督導、巡視及觀課等加強對科組學與教成效的監察。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 推廣同儕觀課交流, 提升教師專業信心。</li> <li>➤ 通過科組會議激發意念, 為科組獨立及專業發展做出貢獻。</li> <li>➤ 學期初協助各科組制訂相關科本政策, 並訂立執行步驟及時序, 以監察執行成效。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學年內持續強化各科主管管理角色, 賦權科主管加強科組管理工作; 各科科主管在期內均能積極統籌及督導全學年的課研會議, 並就科本情況提出問題, 經組員討論後作出改善方案。</li> <li>➤ 中、英、數、常各主科主管積極參與同儕及考績觀課安排及評課工作, 對科主管的專業成長及管理角色起著重要的推動作用。同時, 科主管透過不同的途徑, 如日常督導、巡視及觀課等, 亦能加強對科組學與教成效的監察。在年末總結會議時, 100%的教師認同有關措施能強化科主管的領導及監察職能。</li> <li>➤ 本學年已順利完成同儕觀課, 教師需提交一節同儕觀課課堂錄影, 內容必須含翻轉課室元素, 並召開同儕觀課會及提交觀課互評表。所有教師均完成提交觀課錄影、自評表及互評表。</li> <li>➤ 總體而言, 同儕觀課執行情況理想。</li> </ul>

關注項目(二):積極參與社區活動,協助學生融入社會及發揮潛能,建立健康及正面形象。		
策略/工作	成功準則	成就與反思
<p><b>1. 服務在屯門</b></p> <p>➤ 學校積極參與屯門區的活動或義工服務,提升學生對社區的認識,協助學生融入社區,與友鄰學校及機構建立良好的關係。</p>	<p>➤ 透過活動或義工服務,學生能順利融入社群,建立健康及正面的形象。</p>	<p>➤ 由於疫情而停課關係,關注事項二的「服務在屯門」和「童藝在社區」未能進行;故如來年因疫情仍未能親身到訪各社區中心,將會考慮一些非親身到訪仍能進行的義工服務,例如:錄製學生表演節目或小製作,由代表送到相關機構,期望培養學生服務社群和奉獻社會的精神和建立良好合作關係。</p>
<p><b>2. 童藝在社區</b></p> <p>➤ 為學生創造演出機會,展示從藝術課程中的學習成果,增強學生的學習興趣及自信心。</p>	<p>➤ 學生投入參與藝術訓練;</p> <p>➤ 學生積極參與演出,盡展才華。</p>	