

# 東灣莫羅瑞華學校

## 學校報告

2024/25

## 學校報告的主要內容

- (1) 我們的學校
- (2) 關注事項的成就與反思；回饋與跟進
- (3) 學生表現
- (4) 財務報告

## (1) 我們的學校

東灣莫羅瑞華學校為一所群育學校，專為有嚴重情緒和行為發展障礙或學習困難的學童而設。本年度學校開設九班小學、三班初中及三班高中，分別提供 108 個小學及 72 個中學學額。在 180 個學額中，其中 126 名學生可同時接受石壁宿舍的住宿服務，餘下的 54 個為非住宿名額。

因應學生的特性，學校以「活力校園」為主題，推動與體育、藝術、創意及生命教育相關的校本課程，以發掘學生的多元潛能。本校的學習設施優良，分別設有黑盒劇場、TWSalon、健身室、溫室巴士、中華文化館、靜觀室、STEM Lab、圖書館、創意媒體室、數碼音樂室、舞蹈室、天台足球場等。

本校實施多元化的教育及輔導服務，促使學童能享有與主流教育無異的學習機會之外，更致力提供多姿多采的校本課程及專業有效的輔導工作，使學童能在充滿學術知性、體育及藝術的氛圍中成長。

(有關學校的服務及特色課程資料，可瀏覽本校網頁 <https://www.tws.edu.hk/>  
或特殊學校概覽 <https://www.chsc.hk/spsp/index.php>)

## (2) 關注事項的成就與反思；回饋與跟進

### 關注事項一：培養「東灣人」素質

#### 成就

在此關注事項上，學校分開多個層面的工作來進行：

##### (一) 課程及教學方面：

- 持續檢視並整合課程，在課程層面分階段規劃全校價值觀教育，已於中小學各科的進度表中添加十二項價值觀教育欄目，方便課程主任及科主管查閱教學內容及檢視成效。
- 本年度，中文科延續去年成果，編製校本文言文教材，以國民身份認同、責任感、承擔及堅毅等價值觀為主題，在課程的安排上，較以往出版社的選材更能呼應價值觀教育。
- 初中各級開新至少一個新的價值觀教育單元。沿用以往校本支援計劃的價值觀單元規劃方式，開發了以電影作為教材的價值觀語文教學單元，分別以〈禮儀師之奏鳴曲〉反思生命；〈歲月神偷〉宣揚孝親；〈沖天救兵〉宣揚堅毅；及〈大兵小將〉宣揚同理心及仁愛。
- 透過中文科舉辦多元化的寫作活動，強化學生「尊重他人」及「同理心」的價值觀培育。活動包括：(1) 舉辦外出活動後寫作，探索不同的寫作環境；(2) 製作真實的寫作動機，例如：校園點播活動、交流團的明信片書寫活動，讓學生藉此抒發情感，並且體驗書信的實際功用。
- 師生共讀指定書籍，並在週會推介圖書，提供了一個交流的平台，除了帶動閱讀氛圍，配合了十二種不同值觀和態度的主題，還可以顯著提升學生的閱讀興趣和多元價值觀的理解，對塑造東灣素質人有一定程度的作用。

##### (二) 校園氛圍及課外活動方面：

- 語文科已完成製作含有正向價值標語的海報及橫額，將貼在課室內外位置及英語閣，讓學生感受到正面校園氛圍。
- 常識科與學生多分享及探討本地、大中華及國際時事新聞，例如：廣東梅高速公路坍塌及鄉師教師等題材，藉此提升學生的「同理心」、「尊重他人」及「國民身份認同」的價值觀。
- 中史科以電影《八佰》和《建黨偉業》為教材，兩部電影都強調個人為集體、國家利益而犧牲的精神，通過觀賞後的討論，帶領學生思考個人與國家的關係，培育學生的國民身份認同、堅毅和承擔精神。
- 綜合人文科為初中學生報名參與「全港學界國家安全常識挑戰賽」，在比賽前教師教導學生有關國家安全的內容，例如：國家安全涉及的領域，從而提升學生的國民身份認同感。
- 本學年，學校引入 eClass 的電子獎勵計劃，在學生展現出與十二種首要價值觀和態度的好行為時，教師便於系統內給予學生分數，學生亦可定期以積分換取小禮物或活動作為獎勵。總結而言，學生積極參與及表現理想，可以繼續用來強化學生的正面行為。
- 本學年初(3-5/9)推行開學適應週，讓學生以輕鬆活潑的形式開學，活動週先以國旗下的講話開始，以提升學生的國民身份認同。另外，亦與學生進行了 MBTI 性格測

試、校園遊蹤、聯課活動體驗、藝術活動（燈籠製作）及體育競技、體適能活動等，讓學生從個人到校園環境，都有一定程度的了解。適應週裡，學生除了在活動中學會尊重他人和團結，亦透過獎勵計劃，學會守法等首要價值觀。

- 綜合人文科全年舉行了一次以上「尊重他人」及「同理心」為主題的體驗式學習活動，中二學生參加了由民社服務中心主辦的參觀劏房活動，探訪劏房戶及了解他們的生活狀況，讓學生可以藉着行動向社會上有需要人仕送上關懷。
- 本年度，中學家政科、小學視藝科及聯課活動組合作籌備「東灣關愛隊」義工服務活動，於課堂中製作燈籠、手工月餅及平安手繩等，並於中秋節前夕送到長者中心，與區來長者慶祝中秋佳節。
- 學校領袖生組織了「淨區小隊」，前往良景邨的郊野進行清潔。參與學生表示作為區內一份子，人人皆有責任保持社區清潔，並且強化同學之間的團隊精神，進一步深化學生的「責任感、承擔精神」。

### (三) 教師培訓方面：

- 本年度首次的教師專業發展日於11月18日舉行，上午主題為「正向教育：應用初探在群育」，由保良局教育心理學家分享如何於群育學校實踐正向教育，內容豐富實用。
- 本年度，校本教育心理學家已舉辦了一次正向教育工作坊。是次活動收到十九份教師問卷，在問卷中，全部都認同對正向教育有更深入了解，並有助培養學生有關價值觀。
- 全年推動校園靜觀文化，例如長者學苑與靜觀體驗、上學期舉行靜觀教師工作坊，讓未認識靜觀的教師了解及體驗靜觀，明白靜觀可作正向情緒處理的方法。

## 反思

### (一) 課程及教學方面：

- 課程組持續檢視並整合課程，在課程層面分階段規劃全校價值觀教育。已於中小各科的進度表中添加十二項價值觀教育欄目，唯KPM17中顯示中學生道德意識下降，足見我們應該有目標地深化價值觀教育。
- 中文科持續以校本支援單元模式開發以價值觀教育為主題的單元，然而KPM17中，道德意識（重要性）的分數由去年的88跌至85，代表本校價值觀教育的推行在學生表現的層面上未如預期。在反思結果時，可能是因為以上關注事項過於聚焦在特定班級，只有六年級兩班的同學受惠，而其餘大部份學生則沒有關係。因此，在編排有關教學時，應兼顧更多級別，或構思全校性活動等等。加上推行的時間在五月，是在APASO問卷完成後才施教，因此無法被數據有效反映。
- 另外，中文科只集中在中三級推行新的價值觀教育單元，未能擴展至全部初中。單元主題雖然能串聯價值觀教育，但未能深化至行動層面，對培育學生正確價值觀的果效有限。
- 本校大部分中學生對傳統讀物仍較抗拒，因此希望以視覺小說的趣味性誘發閱讀，雖然學生在本閱讀單元的參與度有明顯提升，但很大程度是被遊戲性所吸引，而非與學習相關。教師適宜進一步強化視覺小說單元對「閱讀策略」的教學，令學生更能掌握學習的重點，甚至鼓勵其擴展應用至不同領域的閱讀。
- 雖然師生共讀指定書籍對塑造東灣素質人有一定程度的作用，但KPM17中顯示超過60%的學生只有在必要時閱讀；超過80%的學生認為閱讀是浪費時間。數據顯示共讀指定書籍可能反而減低了學生自主閱讀的慾望。

## (二) 校園氛圍及課外活動方面：

- 本年度透過早會點唱環節，讓同學互相寫上心意卡及點歌，憑歌寄意，為對方打氣。學生在KPM17情緒(正向情緒)分數與去年相當，情緒(無負面情緒)的分數大幅提升，由Q值85提升至118，高於全港平均水平。學生普遍表現投入，同學向師長的回饋不錯，相關KPM分數亦有所上升，在本學期中，我們嘗試了不同的方法點播及分享訊息，例如讀出或僅展示心意卡內容；解釋歌意含意或直接播放歌曲等等，都可以作為日後落入恆常工作的參考。
- 根據本年度持分者問卷(KPM17.15)，學生的「國民身份認同」(自豪及愛護)均較上年度有所提升，惟有關價值觀「同理心」及「尊重他人」的調查(KPM14)，則較上年度數值4.0有輕微下滑(高於3.5)。
- 有關中學生的國民身份認同方面，KPM17的分數均有下跌，原因可能包括電影教育的覆蓋面有限，僅安排中三學生參與，未能形成全校性的價值觀培養氛圍。此外，雖然初中課堂工作紙有與價值觀連結，但在延伸不足的情況下學生或會視為單次活動或恆常課業，未能深化道德思考。
- 「東灣關愛隊」計劃圓滿結束，學生們在製作手工藝品和親自探訪長者的過程中，展現出濃厚的同理心與關愛精神，例如：能對長者表現出關心，問候中秋節有沒有節目，提醒天氣熱要喝水。活動讓學生體會到服務他人的意義，日後我們會繼續舉辦類似活動，延續關愛文化，也可嘗試於其他節日做特色食品。
- 適應週成效顯著，學生投入其中，但準備時間不足，應預算更多時間規劃，方便聘請導師或規劃活動，讓更多老師參與其中。
- 小學從KPM17情緒(正向情緒)85分、學校氣氛(歸屬感)89分。中學從KPM17情緒(正向情緒)及學校氣氛(不孤單)的分數均顯示85分，學校氣氛(歸屬感)99分反映是年社工組舉辦有關正向情緒小組及活動，增加學生歸屬感活動等都是有需要。

## (三) 教師培訓方面：

- 透過靜觀提倡正向教育，教職員對正向教育有更深入了解，並培養學生有關價值觀。經過多年來的推廣及融入在課程內，校園靜觀文化在小學部已逐漸成形，建議下一階段在中學部發展。

## 回饋與跟進

### (一) 課程及教學方面：

- 持續檢視並整合課程，在課程層面分階段規劃全校價值觀教育。已於中小各科的進度表中添加十二項價值觀教育欄目。來年聚焦於中文科、英文科、數學科、體育科及藝術教育中試行香港國家安全教育課程框架。
- 中文科根據以上成效及反思，在下個周期中繼續推行價值觀教育，循序漸進地編排，讓情意教學逐年推廣，讓不同學段的學生都能夠受惠。建議初中各級至少開一個新的價值觀教育單元，並持續深化已發展的單元，加強發展延伸學習活動。
- 師生共讀指定書籍，並在週會推介圖書，透過閱讀深化學生不同價值觀和態度的表現。建議來年多些師生參與，建立起互動閱讀的文化氣氛，亦能讓學生分享他們在閱讀的見解與感受。

**(二) 校園氛圍及課外活動方面：**

- 有見情意及社交表現評估套 KPM17 道德意識(重要性)分數的下降，綜合人文科常識科於下年度繼續舉辦價值體驗性學習活動，加強價值觀教育的滲透，以提升學生對社會道德規範的自覺性及道德判斷的自省能力，藉此深化學生在正確價值觀上的培育。
- 在下學年起，中史科應可在國民教育的層面上推行得深且廣，例如在國旗下的講話當天課堂加強師生互動討論，配合教材深化學生思考；持續深化已發展的活動，加強發展延伸活動。下學年新開高中中史科，建議由高中生多帶領推動國民身份認同為首的價值觀活動。
- 由於適應週的成效理想，建議來年繼續推行適應週活動，並以價值觀教育為主題。
- 社工組建議下學年舉辦相關加強學生正向情緒及減低學生在校孤單感及正向情緒的活動。

**(三) 教師培訓方面：**

- 來年將會在中、小學部試行「精神健康素養資源套」，會為教職員提供相關培訓，建立正向校園的氛圍

## 關注事項二：共創健康身心靈校園，啟發學生潛能

### 成就

#### (一) 透過優化教學、籌辦特色藝術活動及參加外間比賽，提升學生的藝術素養及校園藝術氛圍：

- 在學習藝術評鑑技巧方面，部分小學生能在全班面前分享個人意見，經教師引導亦能就著同學的畫作提出具體建議。其餘學生亦能在學習歷程冊提出「使用對比色突出畫面主題」、「運用重覆排線突出物件的立體效果」等具體建議。
- 中學部發展科本評賞課程，提升學生評賞能力：每班按進度中進行中，反應理想，特別是中五級學生，與老師有相當多的互動。
- 舉辦以「農曆新年」為主題的校內比賽：小學各級學生以「農曆新年」為主題創作不同藝術作品，認識節日習俗與中華傳統文化。作品涵蓋繪畫、設計及手工等技巧，學生透過創作展現對中華文化的理解與欣賞。
- 優化陶藝課程，深化陶藝創作技巧：小學各級已於 5 至 6 月期間完成陶藝課。學生能運用搓泥板、手捏或泥條等其中兩種技巧進行創作，所有作品已於 6 月下旬完成燒製，並上載作品相片至公開檔。學生在創作過程中投入積極，展現正面學習態度。
- 收集優秀作品並製作成學生作品集：學期末，教師收集各級學生整學年的學習成果，整理並製作成作品集，於放假前派發予每位學生，以肯定其學習努力與成果。
- 設立校園「藝術閣」：本年度分別於 10 月，1 月及 7 月製作了「藝術閣」橫額於校園公共空間內展示學生個人作品，豐富學校藝術氛圍。學生可於小息時欣賞同儕佳作。並表示作品獲展出能帶來正面肯定，提升個人自信及成功感。
- 透過校內設計比賽，發掘有潛質學生：已完成院校 60 周年誌慶標誌設計比賽，冠軍為中六級許諾衡，另不同級別的學生視藝作品用作紀念品設計，並製作出實物派發。
- 繼續於校內展出學生視藝作品成果，透過班級椅子創作，加強學生凝聚力及對學校的歸屬感：班級椅子創作已完成，將展示在視藝室，另已製作兩張新橫額掛在 LG 圍欄外，展示學生作品及得獎成果。2024-2025 作品集亦已完成印刷。
- 情意及社交表現評估套第三版 (APASO3) 的調查結果，學生在國民身份認同 (自豪、愛護) (KPM17.15) 取得 Q 值 91，較去年上升。而 KPM 21.2 參與全港校際比賽的學生百分比為 52.1%

#### (二) 將校本靜觀課程融入學科內容中，提升學生的情緒管理能力

- 本學年，常識科將靜觀融入常識課程之內，分別實施在三年級，五年級（上學期：我的情緒及青春期情緒變化）、四年級（下學期：香港歷史），提升學生對靜觀了解、抗逆及處理情緒的能力。
- 把靜觀滲透到校園生活中，讓學生透過注視當下經歷，探索自身的感覺和情緒，從而提升專注，培養正面情緒。小四及小五於常識科最少有三次靜觀體驗；中五、六同學在靜觀課堂中，專注學習坐姿及呼吸方法：坐如山（平穩安妥），具節拍下輕柔、漫長的一吸一呼。在寧靜中放下心中的困擾，透過注視當下經歷，探索自身的感覺和情緒，從而提升專注，培養正面情緒。
- 根據持分者問卷中（學生問卷報告），學生情意發展項目(KPM17)，學生的情緒有明顯改善，包括無負面情緒及焦慮等）。

### (三) 透過籌辦活動及家長教育平台(ALO)，增強正向教育的元素，促進家長身心靈健康

- 社工組與家教會合作，籌辦了以下的家長教育活動，詳情如下：
- 於 2025 年 1 月舉行了「家長如何協助子女健康上網」講座，本校邀請了明光社陳博士為講者，當日共有 7 位家長出席。講座中，講者分享用電子產品及上網已成生活一部份，子女無可避免會上網，因此建議家長多與子女討論及陪同，一起建立健康上網習慣，包括時間控制及選取合適題材上網，家長投入參與。
- 家長講座完結後，本校再邀請了鄰舍輔導會社企咖啡店，為我們的家長進行手沖咖啡工作坊，在活動中，專業的咖啡師親自介紹各類咖啡豆、講解萃取原理、影響咖啡味道的不同因素，教授手沖技巧及品嘗咖啡，最重要可親自實踐沖泡，家長及學生均十分投入，氣氛熱鬧。
- 於 2025 年 2 月 18 日邀請了香港歷奇訓練學校舉辦了一次親子競技活動，是次活動共有 12 對親子參與。家長及學生透過一些需要合作和溝通的挑戰遊戲，增加身體接觸、說話交流，從中增進親子關係。在經驗導師帶領下，家長及學生開心及愉快渡過了一個下午。
- 本年度，學校引入家長電子平台(ALO)，家長可透過手機應用程式獲得更多正向教育資訊。根據電子平台的統計，家長較關注的題目有：家長應該學會有效支持青少年成長與獨立的技巧、如何以正念與溝通紓解親子關係壓力、3 個管理孩子使用電子產品的方法、家庭溝通影響兒童成長交際能力、積極陪同孩子建立情緒健康基礎等等。

### 反思

#### (一) 透過優化教學、籌辦特色藝術活動及參加外間比賽，提升學生的藝術素養及校園藝術氛圍：

- 小學部方面：學生雖能就同儕作品提出具體建議，但由於每學期僅安排兩次同儕互評活動，學生未能建立恆常進行互評與自評。因此，在持份者問卷中，學生對「課堂表現評語有助反思及改善學習」的認同度有所下降。
- 中學部方面：未來可透過引入多媒體資源，如線上虛擬博物館或藝術家訪談影片，豐富課程內容並提升趣味性，讓不同程度的學生都能參與，例如從簡單的視覺分析到深入的文化研究。增加學生分享評賞心得的機會，如簡單口頭匯報，以提升他們的自信與表達能力。
- 以傳統手工藝為主題能有效提升學生學習動機，讓他們在創作中認識並承傳中華傳統文化。同時，透過共同創作，學生亦能培養良好的團隊合作態度。
- 本年度以中國傳統節日為主題推行校內比賽，學生在創作中吸收中華文化，並能連結個人經歷進行表達。比賽以手工作品為主要創作媒介，學生較易掌握，提升參與度及創作信心。另外，部分創作主題重複，導致學生作品風格及內容較為類似，影響創作多樣性與個人表現的發揮。
- 對比紙筆繪畫創作，學生於陶藝手工創作中展現更高學習興趣，教師觀察所得，創作過程中出現放棄情況明顯減少。在教師逐步引導下，學生亦能掌握較繁複的創作步驟。然而，由於科組人手不足，未能在各班全面推行陶藝教學，導致學生學習內容出現差異，學習經歷亦有所參差。
- 學生需於「創意學生獎勵計劃」中四個範疇達到指定次數方可獲獎。雖然全校學生均有參與，但逾半數因藝術分享次數不足而未能達標，致使獲獎人數較預期少三成。教師觀察所得，學生普遍積極記錄個人創作，顯示對藝術創作的重視有所提升。另 KPM 21.2 數據涵蓋體育科，若單看視藝科，學生參與率應為 100%。

- 作品集能讓學生回顧整年的創作成果，從中獲得自我肯定與滿足感，有助建立積極正面的學習態度。然而，作品集於學期末才派發，學生未能即時看到自己的成果被肯定。
- 「藝術閣」的作品展示已推廣至校內公共空間，但成效未如預期。由於宣傳不足，學生不知道作品已被展示，未能即時感受到肯定，因而沒有明顯的滿足感提升。
- 校內設計比賽為學生提供了一個自由發揮創意的舞台，無論是以視覺藝術、產品設計還是其他形式為主題，都能激發學生的想像力與表達能力。以班級椅子創作為例，學生將日常物件轉化為藝術品，提升了對美的感知，也培養了問題解決和團隊協作的能力。比賽讓他們在創作過程中學會更多的自我改進。
- 班級椅子創作以日常校園物件設計對象，將藝術創作融入學生熟悉的環境中。降低了參與門檻，讓不同能力的學生都能參與，也激發了他們的創意思維。活動鼓勵學生以班級為單位合作，從設計概念到實物創作，培養了團隊協作能力和問題解決能力。同時，透過校內展覽展示學生作品，讓他們的努力獲得認可，增強自信心和成就感。此次比賽的另一重要價值在於發掘潛質學生。許多學生在日常課堂中可能不善於表達或未被發現其創意潛能，但透過這類具開放性的創作活動，他們得以展現獨特的視角和才華。這些發現為教師提供了線索，進一步引導學生探索視藝或其他領域的潛能。

## (二) 將校本靜觀課程融入學科內容中，提升學生的情緒管理能力

- 根據持分者問卷中（學生問卷報告），本年度有六成學生認為自己能實踐健康生活，例如作息有序和適量運動，比較上年度有所下滑。
- 總結本關注事項，東灣學生的「情意發展」持續提升，情緒有明顯改善，但「健康生活」需進一步加強。

## (三) 透過籌辦活動及家長教育平台(ALO)，增強正向教育的元素，促進家長身心靈健康

- 本年度，社工組及家教會增加了舉辦親子活動，反應踴躍，效果良好，反映家長及子女均渴望有相處及開心時光。根據活動檢討，活動種類需要更具趣味性，才能吸引家長參與。
- ALO 家長平台的資訊以短片及文字為主，家長只需要有手機便可隨時登入賬戶觀看自己喜歡的主題。可惜，即使經過班主任多番鼓勵，家長的使用率仍然偏低。經過檢討後，我們認為某些題目的內容過於艱深，家長未能理解意思；另外，平台更新資訊不定期，以致家長沒有興趣追看。

## 回饋與跟進

### (一) 透過優化教學、籌辦特色藝術活動及參加外間比賽，提升學生的藝術素養及校園藝術氛圍：

- 小學部方面，同儕互評不再局限於學習歷程冊，建議下學年推行「每課一評」，建立課堂分享機會，讓學生透過口頭報告培養恆常自評與互評能力，提升其反思能力。中學部方面，由於藝術評賞漸漸成為藝術界的大趨勢，來年會增加校本藝術評賞課程以提升學生的評賞能力，從而透過評賞訓練，教授學生欣賞別人，讓學生學懂尊重他人、同理心等。
- 建議下學年視藝課程加入多元化的中華文化主題，培養學生愛護及傳承中華文化的責任感，從而建立文化自信與身份認同。

- 建議各科科任教師加強協調與溝通，通過課研共同商議創作主題，以避免重複，提升課程多樣性與學習成效。
- 下學年將重新檢視推行全校性陶藝課程的可行性。
- 建議每學期製作一本作品集，讓學生及早看到自己的創作成果，並與家人分享在校學習經歷，從而獲得肯定，提升個人滿足感。
- 加強向學生宣傳「藝術閣」作品展示平台，並安排觀賞活動，讓學生感受正面肯定。再透過問卷投選最喜愛作品，以提升學生的參與感與滿足感。
- 校內設計比賽是一個展示創意的平台，更是發掘學生潛能、促進全人發展的重要途徑。儘管過程中存在挑戰，但這些經驗為未來活動的優化提供了方向。這類活動在激發學生熱情與自信方面的價值和創意，為校園注入更多活力。

### **(二) 將校本靜觀課程融入學科內容中，提升學生的情緒管理能力**

- 建議保留三至五年級校本靜觀課程，繼續融入常識科，並考慮將靜觀學習元素推廣至二或六年級的常識科有關課題。
- 把靜觀滲透到校園生活中，有助學生提升專注及培養正面情緒。滲透到校園生活中，自然連繫，做法值得保留。

### **(三) 透過籌辦活動及家長教育平台(ALO)，增強正向教育的元素，促進家長身心靈健康**

- 建議家長工作仍以精神健康及親子關係為大方向，亦是本校學生及家長需要增潤的重點，以促進家庭關係的改善。
- 建議繼續以家長講座及親子活動形式舉行，以達致預期活動目標。同時，達致灌輸正面價值觀及態度，及建立健康生活方式。
- 由於 ALO 的使用率偏低，經過討論後，決定明年取消訂閱這個家長教育電子平台，並將資源集中運用在舉辦一些實體活動為主。

### 關注事項三：多元學習，照顧學習多樣性

#### 成就

##### (一) 持續優化語文教育的質素，豐富教學模式，加強學生學習語文的興趣及能力。

- 持續優化校本英語課程，提升學生學習英語的興趣：本年度英文科申請教育局課程 Treasured China，透過多元化的學習活動，深入探索豐富的中華文化。此舉不僅提升了學生的英語水平，更增進了他們對中華文化的認識與熱愛。同時，英文科老師把課程連繫到鑽禧姊妹學校藝術文化交流團，學生於交流團後撰寫一篇關於貴州的文章。學生有了親身的體驗，對這篇寫作更具興趣。
- 完善閱讀、寫作、說話等教學模式，提升學生學習興趣：(1) 閱讀方面：以「包公審案」為主題，擴展校本圖書教學，編製新校本教材；(2) 寫作方面：舉辦外出活動後寫作，探索不同的寫作環境；製造真實的寫作動機，體驗書信的實際功用（點唱、書籤被拒、升中介紹信）；在校刊《藍橋》、GOOGLE CLASSROOM 或校園壁佈上等不同平台讓學生自由投稿。(3) 說話方面：參與各項與朗誦或故事演講有關的語文活動或比賽。

##### (二) 持續推動校本創新教育，增強學生的運算思維技巧和應用科技知識和技能的能力

- 小學常識科邀請外間機構合作，優化 STEAM 課程及教學。上學期八月已進行專業教師培訓，下學期六月進行 STEAM 課程學習班。結果顯示，根據本年度持分者問卷(KPM4)，本校教師對專業發展的觀感有所提升，由去年的值 4 上升至 4.2，而 KPM5.3 顯示以 STEAM 為主題的專業培訓的教師百分比為 18%，較前年(1%)上升，顯示本校在 STEAM 專業培訓的教師比例持續提升。
- 教師已善用「中學 IT 創新實驗室」計劃撥款，24/25 學年為中二學生安排了 STEM 學習活動「編程競技格鬥機械人課程」，課程舉行時間為 3-5 月，一班 20 節課，每節課 1 小時，於課時課後進行課程。中二同學透過實體操作 CODE0 機械工程及編程教學套件，習得物理機械原理、物料應用、機身設計、電機驅動設計、編程語言、電路設計等課題和技巧。通過學習這些技術，學生能提早掌握未來社會所需的技能，應對科技進步帶來的挑戰。
- 教師創新採用「學長輔導制」，由兩位已完成「無人機操控」課程的中學生擔任導師，於課後活動時間指導小學生進行無人機電腦模擬操作及編程教學。此安排不僅提升教學效能，更促進跨年級學術交流。
- 學期終透過問卷了解學生對這些課程的意見，所有學生認同這課程的學習能開闢他們在編程的潛能及有近 9 成學生認同這課程的學習能開闢他們在資訊和通訊科技的潛能。原因是學生認同這課程能為他們建立和提升編程的應用、實踐的機會和學以致用。
- 根據 24 至 25 年度持份者問卷的調查報告，「學校按學生的多樣性，有策略地在課堂內外為學生提供不同的學習經歷。」為 4.3 分。

##### (三) 加強支援自閉症學童的照顧，提升學校整體的專業能力

- 為提升學校整體照顧有自閉症學生的專業能力，本校的輔導教師、專職人員（學校社工、言語治療師及教育心理學家）及教學助理參加了由教育局舉辦的「自閉症兒童輔導計劃學習圈」及「全校參與分層支援有自閉症的學生計劃」(AIM Project)，讓

員工學會如何檢視校內有自閉症的學生的情況，以決定支援層級/模式，並運用相關有效的方法及技巧。

- 學習支援組透過一些特色運動來提升自閉症學生的能力。第一，參加了由香港傷健策騎協會舉辦的秋季馬術課程，合共有 13 節的訓練，地點在屯門公眾騎術學校。第二，與香港體育及藝術慈善基金合作，於 11 月起提供每週兩次的匹克球訓練，從而提升他們的協作及解難能能力。最後，更在學期末舉辦了一次全校性的「匹克球同樂日」，由學習支援組老師帶領自閉症學生負責，提升自閉症學生的社交及表達能力，成效顯著。
- 本校得到晉智慈善基金支持，免費向 14 位學生提供 6 節「特殊學習需要基層青少年與治療犬共融藝術音樂工作坊」。工作坊以動物輔助治療作為理論基礎，由訓練員及治療師帶領狗隻陪伴 SEN 學生完成音樂及藝術活動，並向參與學生的家長派發前後問卷檢視成效，期望能幫助學生穩定情緒。
- 女青於 3 月 21-24 日於荃灣南豐紗廠舉辦「105 個腦力上班族暨 YSENse 教材展」，以神經多樣性角度，展示自閉症譜系障礙人士的社交情感、行為反應及語言認知的大腦特性。透過沉浸式體驗，了解 105 個自閉症人士的上班故事及心路歷程，中四何棨聰同學將會透過 AI 生成圖來分享其「兼職跟車送貨」的經驗。
- 本年度首次的教師專業發展日於 11 月 18 日舉行，下午主題為「聽不到。說不了 - 孩子的世界」專業介入工作坊，由香港基督教女青年會的職業治療師及社工主持，分享如何透過感覺統合的訓練、印象系統、社交思維和預告時機等策略，來預防自閉症學生的情緒爆發。

## 反思

### (一) 持續優化語文教育的質素，豐富教學模式，加強學生學習語文的興趣及能力。

- 本年度因鑽禧關係，比較多學生有機會參與交流團，對提供實際寫作語境大有幫助，如來年未有太多學生有機會參與交流團，應考慮其他實際寫作語境。
- 新一期圖書教學，因應包公主題的圖書並不適合作圖書教學，因此改了主題，以中華文化相關書籍為基礎，於六月完成教材並施教。根據 KPM17，學生在閱讀興趣較去年水平下跌，一來教材在六月舉行，在 APASO 問卷期之後，未必反映在數據。而且亦要反思圖書教學是否真的能夠鼓勵學生主動閱讀。
- 本校大部分中學生對傳統讀物仍較抗拒，因此希望以視覺小說的趣味性誘發閱讀，雖然學生在本閱讀單元的參與度有明顯提升，但很大程度是被遊戲性所吸引，而非與學習相關。教師適宜進一步強化視覺小說單元對「閱讀策略」的教學，令學生更能掌握學習的重點，甚至鼓勵其擴展應用至不同領域的閱讀。
- 今年度的東灣大旅行定於 3 月 28 日舉行，旅行後很快便放復活節假了，因此同學要在五月份假期後回來進行寫作活動，有同事反映，當假期後，部份能力較弱的同學已忘記了一些當日活動的結果，需要一些相片才能協助回憶及補完寫作細節，在推行時間上應可作更好的方排。
- 點唱及升中簡介信等，都可以讓學生體驗到寫作的實際作用，而不單單是寫給老師批改。但是，如未來仍要推行，應該要提升「寫作」元素，例如點唱紙並不是一個完整的寫作。因此，未來可以在這個方面繼續完善。
- 未能在藍橋投稿是校政的安排，但是，本年度中文科並未特別在 Google Classroom 中設立投稿的徵文，亦未有校園壁佈板的安排。因此，這項工作屬於未能達標，希望在來年的關注事項中，可以在學生發表作品方面有進一步的跟進。

- 回應去年的檢討內容，同事表示校際朗誦節的得獎門檻過高，對本校學生而言應尋求門檻更低、更容易得獎的比賽，以提升學生自信。因此，本年度減少了校際朗誦節的參賽人數，改為其他朗誦比賽。

**(二) 持續推動校本創新教育，增強學生的運算思維技巧和應用科技知識和技能的能力**

- 根據本年度持分者問卷(KPM5.3)，本校以 STEAM 為主題的專業培訓的教師百分比仍然落後於全港平均值 33%。
- 兩個課程在學生而言，學生多有操作的機會，如：透過實體操作 CODE0 機械工程及編程教學套件、3D 打印的應用等，所以他們大多認為課程能學以致用、能為自身建立和提升資訊和通訊科技的應用和實踐的機會。
- 從調查報告的結果顯示，此方法讓學生增加學習趣味和動機，享受學習外，更可令學生可以更全面接觸 STEM，以幫助學生的未來發展。

**(三) 加強支援自閉症學童的照顧，提升學校整體的專業能力**

- 透過參與教育局的「自閉症兒童輔導計劃學習圈」及「全校參與分層支援有自閉症的學生計劃」(AIM Project)，顯著提升了輔導教師、專職人員及教學助理的專業能力。這不僅讓員工學會檢視學生情況、決定支援層級及運用有效技巧，對提升學校整體的專業能力甚有幫助。
- 學習支援組善於引入外間資源來推動對自閉症學生的支援工作，例如：馬術課程、匹克球訓練及音樂治療等，旨在提升學生的協作及解難能力，並能透過體育促進社交發展。
- 女青提供的小組訓練及教師專業培訓相當到位，為教師提供足夠的專業意見及輔助，促進學生的解難能力及教師的專業發展。

**回饋與跟進**

**(一) 持續優化語文教育的質素，豐富教學模式，加強學生學習語文的興趣及能力。**

- 在建立校本英語課程上，與教育局的課程支援計劃合作暢順，成效理想。因此，建議持續參與由教育局舉辦的英語計劃以優化校本英語課程。

**(二) 持續推動校本創新教育，增強學生的運算思維技巧和應用科技知識和技能的能力**

- 建議持續進行跨科合作的 STEAM 共備及教學，加強籌備過程如備課、預備材料、實踐及評估。建議持續進行以 STEAM 為主題的專業培訓，包括校內舉辦工作坊及派教師參與校外培訓。
- 無人機操控課程及 STEM 課程均成功激發學生學習動機，並建立扎實的科技素養基礎，下年度會繼續在「無人機操控」和「編程競技格鬥機械人」進行課後教學。
- 透過多元化活動，例如出外參觀、機械人課程，照顧學生在 STEM 教育下的需要，為學生創造豐富的溝通及互動經歷，有助人際關係的建立和成長。
- 建議持續引入外間資源，同時為學生爭取空間，舉辦多元化的 STEM 活動，在過程中幫助他們肯定自我，自信地建立生涯規劃。

### (三) 加強支援自閉症學童的照顧，提升學校整體的專業能力

- 本年度，學校受惠於資源教師的增加，以致有額外的人手發展自閉症學生的服務，但自閉症學生的增長速度及他們的情緒及行為問題遠超教師團隊的承載能力。因此，未來需要為教師團隊提供更多及更深入的專業培訓，從而提升整個團隊的專業能力。
- 本學年的外間資源豐富，讓資源教師可以在開辦小組時，從旁學習到多元化的教學策略，對日後的發展有更大的幫助。
- 因人手及資源所限，本年度集中開辦小組活動為主，個別訓練的比例相對較少。來年資源教師入班支援的比例將會提升，藉此提高日常課堂上的支援工作。

### (3) 學生表現

學生喜愛校園生活，在學習及行為上都有良好表現，與師長及同儕關係良好。

- 師長關愛學生，善於發掘學生的潛能來進行培訓，藉此提升他們的自信心，建立健康的形象。
- 學生樂於配合師長的教導，情緒經常保持穩定，無論在學業或才藝上都有進步的表現。
- 學生樂於助人，積極參與校內及校外的服務，
- 總結而言，普遍學生喜愛校園生活，在各方面都有持續改善的表現。
  
- 簡述學生的參與和成就，包括：
  - (i) 學業表現
    - 本年度只有一名中六學生參加中學文憑試，因為他患有讀寫障礙，所以只有應用學習科取得合格成績，其餘各科均未如理想。雖然如此，學生在預備考試前及應考階段均見其表現良好，認真準備及盡力作答，足證明其負責任的態度。教師將會以本年的成績作為參考基線，加強未來在教學上的準備，期望幫助學生取得理想的成績。
    - 因部份高中生患有不同程度的特殊學習需要，教師需要額外替他們申請多元支援（如語音輸入等）。否則，對特殊學生而言，中學文憑試的程度是一項艱深的挑戰。然而，學校仍努力不懈，為學生提供多元學習及體驗機會，豐富學生的生活及學習經歷。
  - (ii) 學業以外表現。
    - 學生積極參與校內和校外活動及比賽，曾在校際朗誦節、學界田徑、籃球、羽毛球等不同項目獲得獎項。

#### 2024/25 年度 學生成就-體育

賽項目	成績	學生姓名
2024 - 2025 年度屯門區小學 校際田徑比賽	男丙 60 米優異獎	P3A 鄧竣文
北區少年五人足球比賽	U11 碟賽季軍	P3B 謝文瑋、P6B 李承鋒、P5A 葉耀朗、P5B 馬宏浩、P5B 王浩天、P4A 林啟國、P4B 盧志鋼
粵港澳大灣區游泳比賽 2024	米捷泳亞軍、2 X 25 米捷 泳接力亞軍	P5B 黎皓、P4B 盧志鋼
	25 米捷泳季軍	P5A 郭曦遠
	米扶板踢腳季軍、25 米捷 泳亞軍	P3A 劉熙烽
獅子會《姊妹學校計劃》之 共融地壺球比賽	特殊學校組季軍	P3B 丁智勇、P5A 施銘軒、P4A 鍾希楠
	特殊學校組冠軍	P3A 梁智宇、P6B 嚴文康、P3A

		林德智、P5B 鄧子朗
2025 「和富盃」小學校際五人足球邀請賽	碟賽亞軍	A 林浩嘉、P6A 張梓塱、P6A 蔡聲文、P6B 呂梓樂、P6B 謝文璋、P6B 陳曉鈦、P6B 嚴文康、P5B 馬宏浩、P5B 王浩天
屈臣氏集團香港學生運動員獎		P6A 林浩嘉
陳南昌越野跑邀請賽 - 聖誕全校越野跑	團體賽冠軍	A 陳諾賢、S3A 陳祺睿、S5A 黃天賜
迎全運-大埔區龍舟競賽 2025	中學 300 米邀請賽 第四名	A 梁喜迪、S1A 梁暉鏗、S2A 雷子謙、S3A 陳祺睿、S3A 陳諾賢、S3A 丘浩輝、S3A 陳浚康、S4A 何榮聰、S4A 陳梓軒、S4A 梁栢朗、S5A 黃天賜

#### 2024/25 年度 學生成就-音樂

比賽項目	成績	學生姓名
環球傑出青年音樂家比賽 2024	合奏組 第五名、合奏組 - 2-18 人小組 傑出音樂家銅獎	P6A 張煜窩、P6A 梁智宇、P6B 林葦峯、P6B 張栢禧、P6B Martin
香港聯校音樂大賽 2024 小學 (鋼琴獨奏)	初級組 優異獎	P6B Martin
	初級組 銀獎	P6A 梁智宇
第十五屆亞洲兒童及青少年音樂比賽 2024	模範音樂教育大獎	-
	P.5-P.6 組敲擊組 冠軍	P6B 林葦峯
	Grade 2 組敲擊組 冠軍	P6B 張栢禧
	P.5-P.6 組鋼琴組 金獎	P6A 梁智宇
	P.5-P.6 組鋼琴組 亞軍	P6B Martin
香港聯校音樂大賽 2024 小學	初級組 鋼琴獨奏 優異獎	P6B Martin
香港青年創藝協會音樂大賽 2024	敲擊組金獎	P6B 林葦峯、P6B 張栢禧
	鋼琴組金獎	P6B Martin、P6A 梁智宇
	結他組銀獎	P6B 張煜窩

#### 2024/25 年度 學生成就-藝術

比賽項目	成績	學生姓名
第二屆《童心 . 傳藝》港式花牌繪藝慈善比賽紅梅花牌盃 2024	高中組 冠軍	S6A 許諾衡
	初中組 殿軍	S3A 陳浚康
巴黎青年藝術空間-國際兒童繪畫大賽 2024	銅獎	S6A 許諾衡
	銀獎	S4A 陳梓軒
	銀獎	S3A 何焯希
	銀獎及網上最具人氣大獎 (4-20 名)	S2A 梁彥澐

比賽項目	成績	學生姓名
亞洲兒童才藝交流網-「第六屆卡通人物繪畫比賽」	中學組 冠軍 及 最專業作品大獎	S4A 陳梓軒
	中學組 季軍 及 最佳創意大獎	S4A 李柏迪
	中學組 金獎	S4A 梁栢朗
	中學組 銀獎	S4A 何榮聰
全國第十二屆殘疾人運動會 暨第九屆特殊奧林匹克運動會 一周年倒數活動(香港賽 區)及香港殘奧日 2024 T- SHIRT 設計比賽	中學組 季軍	S4A 陳梓軒
粵港澳大灣區文藝協會-「第 四屆粵港澳大灣區全能藝術 家比賽」(手工勞作組)	大灣區賽區-銀獎、香港 及澳門賽區-銀獎 及 廣東賽區-銀獎	S3A 丘浩輝
	大灣區賽區-金獎、香港 及澳門賽區-金獎 及 廣東賽區-季軍	S5A 李梓浩
	大灣區賽區-銀獎、香港 及澳門賽區-銀獎 及 廣東賽區-銀獎	S5A 張振鴻
	大灣區賽區-銅獎、香港 及澳門賽區-金獎 及 廣東賽區-金獎	S1A 梁喜迪
	大灣區賽區-季軍、香港 及澳門賽區-亞軍 及 廣東賽區-亞軍	S6A 許諾衡
	大灣區賽區-金獎、香港 及澳門賽區-季軍 及 廣東賽區-亞軍	S3A 陳浚康
	大灣區賽區-銀獎、香港 及澳門賽區-銀獎 及 廣東賽區-銀獎	S3A 陳祺睿
粵港澳大灣區文藝協會-「第 四屆粵港澳大灣區全能藝術 家比賽」(繪畫組)	大灣區賽區-銀獎、香港 及澳門賽區-金獎 及 廣東賽區-金獎	S4A 梁栢朗
	大灣區賽區-金獎、香港 及澳門賽區-亞軍 及 廣東賽區-季軍	S4A 陳梓軒
香港文創薈-端午節習俗真有 趣繪畫及填色比賽	銅獎	P5A 施銘軒、P4B 蔡卓賓
香港多元智能教育協會 英文 書法比賽	高小組金獎	P5B 馬宏浩
	初小組銀獎	P3A 劉熙烽
	高小組銀獎	P4A 陳奕誠、P6A 陳諾軒、 P6B 謝文璋

比賽項目	成績	學生姓名
	高小組銅獎	P4B 張智強
香港創意戲劇節 2025	小學組 榮譽獎	P4A 梁峰誠、P4A 陳奕誠、 P4B 韓俊龍、P6B 張栢禧
天馬盃 2024-2025 全港英文硬筆書法比賽	銀獎	P2A 高晞朗、P3A 劉熙烽、 P3A 鄧竣文
第三屆《童心·傳藝》港式紅梅花牌繪藝比賽紅梅花牌盃 2025	高小組優異獎	P4A 鍾希楠、P5B 吳宇恆
	最具創意獎	P6B 林葦峯、P6A 張梓塱、 P5B 林希晨
香港青年兒童文藝協會中文書法比賽	小學高級組銅獎	P6B 林葦峯
	小學高級組優異獎	P6B 陳曉鈦
普劇場 2025 新界西小學戲劇匯聚比賽	最佳劇本、最佳領導	P4A 梁峰誠、P4B 楊俊賢、 P4B 陳泓舜、P5B 吳宇恆、P6A 陳朗昇、P6B 嚴文康、P6B 張栢禧
	最具潛力演員	P6B 張栢禧
校際戲劇節 2024-2025	傑出演員	P4B 楊俊賢、P6B 張栢禧、 P6B 嚴文康
	傑出合作 傑出整體演出	P4A 梁峰誠、P4B 楊俊賢、 P4B 陳泓舜、P5B 吳宇恆、P6A 陳朗昇、P6B 嚴文康、P6B 張栢禧

#### 2024/25 年度 學生成就-其他表現

比賽項目	成績	學生姓名
第七十六屆香港學校朗誦節 (2024) (中文朗誦)	良好獎狀	P6A 張煜窩、P6A 楊志爍、 P6A 張梓塱、P4B 張智強
	優良獎狀	P6B 林葦峯
	良好獎狀	P3A 鄭狄司、P4B 張智強、 P5B 馬宏浩、S3A 陳諾賢
	優良獎狀	P3A 劉熙烽、P4A 陳奕誠、 P6B 張栢禧、S2A 陳俊軒、S2A 雷子謙
2024-25 年度 敏哲慈善基金	全港特殊學校獎學金	P5B 林希晨、P6B 陳曉鈦、 S2A 陳俊軒
2024-25 第六屆葛量洪特殊學校學童獎	-	P5B 林希晨、S5A 張振鴻
香港學生輔助會第 66 屆周年大會	優異學生	P6A 梁智宇、S3A 丘浩輝、 S4A 何榮聰
兒童藝術文化協會 第十屆全港兒童朗誦比賽 2025	傑出朗誦教育大獎	-
	P5-P6 組 第二名	P6B 謝文瑋
	P5-P6 組 銀獎	P5B 馬宏浩
	P5-P6 組 金獎	P5A 王凱迪
	P3-P4 組 金獎	P4B 韓俊龍
	P3-P4 組 銀獎	P4A 梁峰誠、P3A 鄧竣文

比賽項目	成績	學生姓名
	P1-P2 組 金獎	P2A 何景軒
香港多元智能教育協會 - 第九屆國際公開賽	優異獎	P3A 鄒狄司、P4A 陳奕誠、P4B 張智強、P5B 馬宏浩、P6B 張栢禧
2025 港數盃大賽	P3 組別 冠軍	P3A 鄒狄司
	P4 組別 冠軍	P4A 李浚銘
	P5 組別 冠軍	P5A 施銘軒